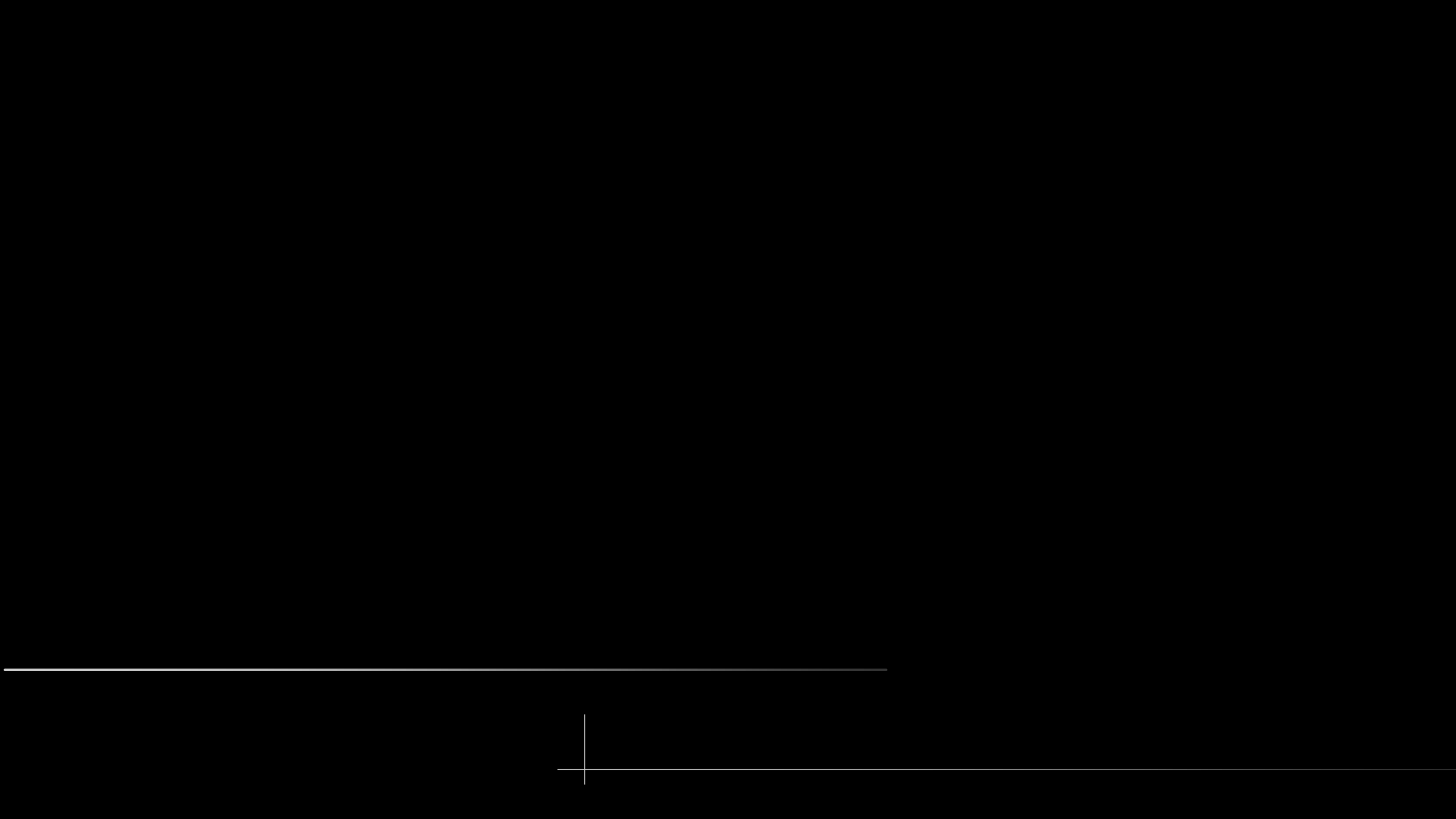


Book of Dreams and the Maidens Hopes.

The Aesthetical and Social Surroundings of Lotto and Lottery.

Rainer Buland, Mozarteum Salzburg





Omar Paschas

aechtes türkisch=persisches

Traumbuch

Enthaltend die ältesten, bewährten
Traumdeutungen mit glück- und
gewinnbringenden Zahlen für das
Lotto nach chaldäischen, persischen
und türkischen Handschriften. Er-
gänzt durch viele hundert Bilder,
Wahrsagekunststücke, Handdeutung,
Kartenlegekunst und Spielmethoden
für Lotto und Klassenlotterie

Erstmalig gedruckt 1803 bei Arm. Luster
in Pesth



Schöne Mädchen, Schönheit, Freude, Vergnügen,
6, 47.

Schöpfen, Schöpflöffel, Warnung vor Schulden,
22, 66.

etwas im — einschließen bedeutet das Gegenteil, 27.

Schraube, Spott, 28.

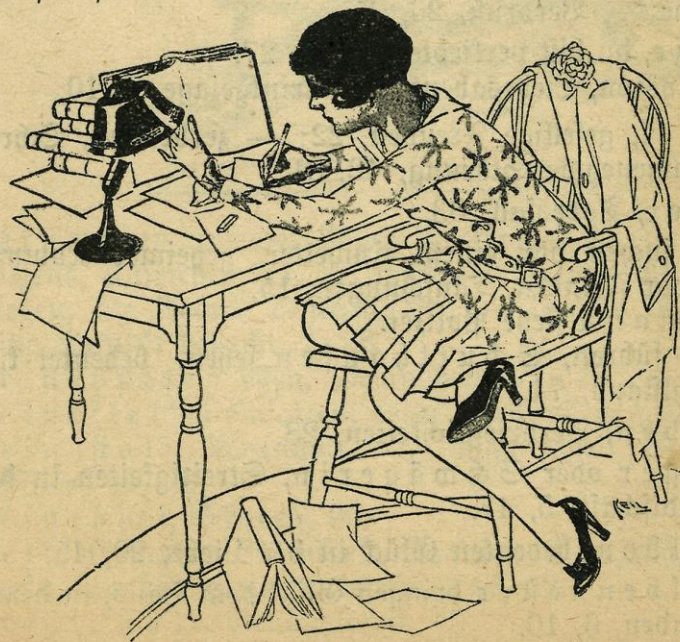
Schraubstock, Glück in allen geschäftlichen Unternehmungen,
22, 67.

Schrecken bedeutet Freude, 66, 28.

Schreiben, gute Nachricht erhalten, 1, 27, 40, 48.

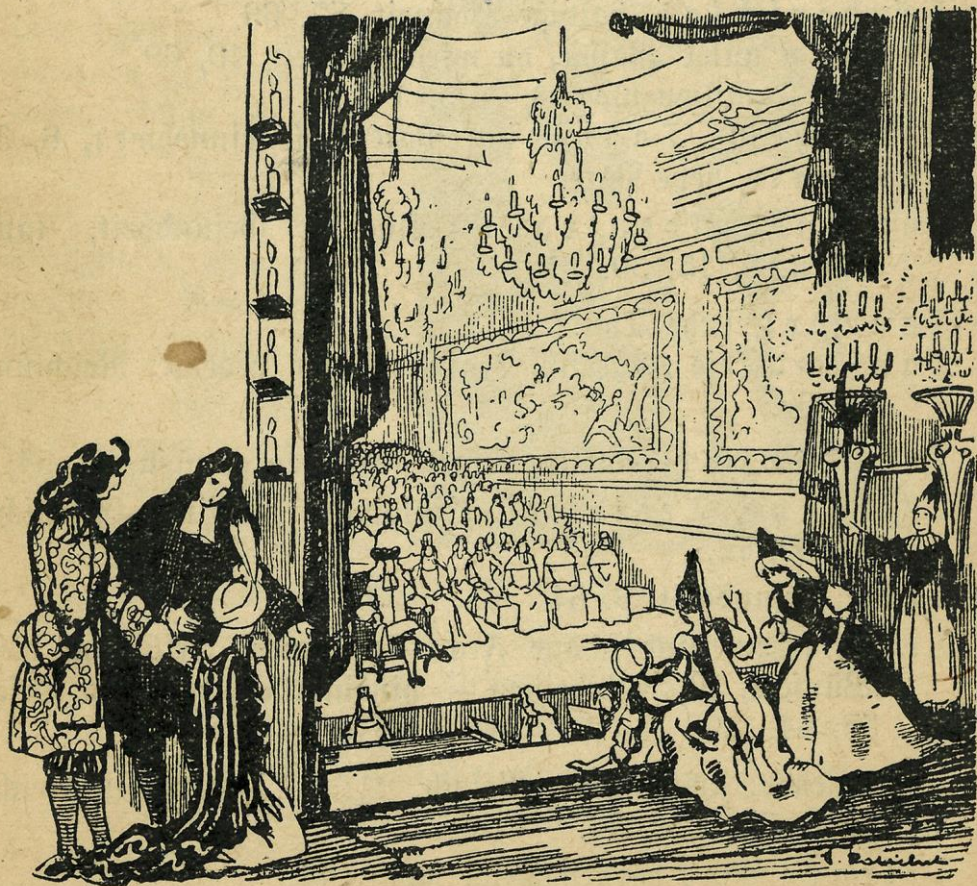
Schreiber sehen oder sprechen, du wirst schwierige Probleme
zu lösen haben, 28, 57, 64.

Schreibstube (Büro), Schuldner werden dir Ärger be-
reiten, 10, 43.

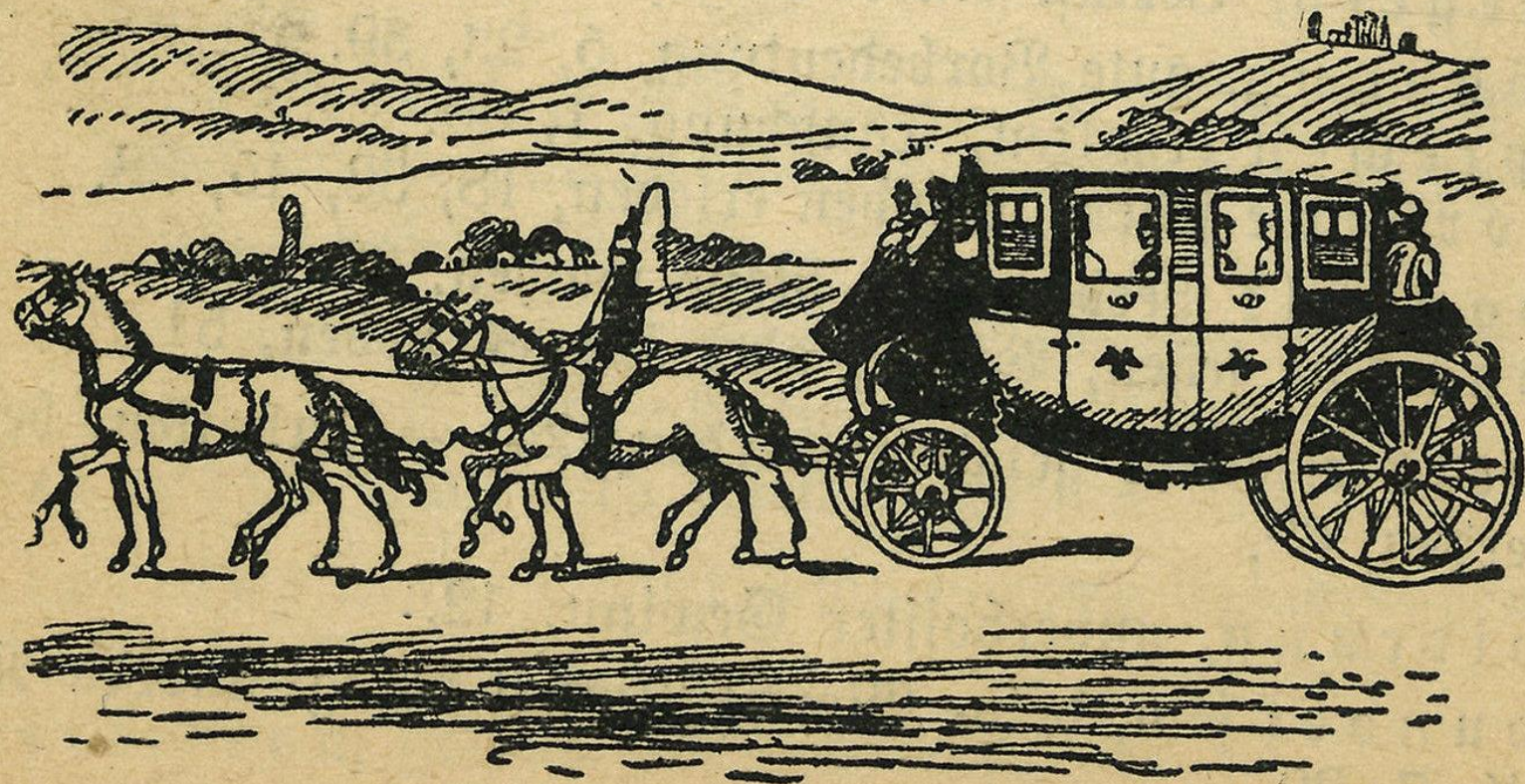


Schreibtisch, Schreibzeug, Ueberwindung einer Ge-
fahr, 24, 34, 88.

Teufel sehen, Gewinn in Geschäften, 7, 8, 37; mit dem —
kämpfen, du bist in Gefahr, betrogen zu werden, 4, 9, 43.



Theaterbesuch, erwünschter guter Ausgang einer Sache
wird eintreffen, 59, 75.
Thermometer, Zweifel an einer geliebten Person, 29, 64.



Bierspännig fahren, ehrgeizige Ziele erreichen, 3, 19, 28.

LIBRO
DEI SOGNI

OSSIA

LISTA GENERALE

DI TUTTE LE VOCI

RELATIVE

**A PERSONE, ANIMALI, PIANTE, FRUTTI, FIORI,
ARTI, MESTIERI, E CITTA'.**

CON AGGIUNTA

DI MOLTI NOMI EBRAICI E MITOLOGICI

PRIMA EDIZIONE TERNANA



TERNI
TIPOGRAFIA POSSENTI

1844.

Y

Yassi 23.

Ydria 28.

Yolofs 57.

Yorck 44.

Z

Zab 3.



Zante 42.

Zelanda 41.

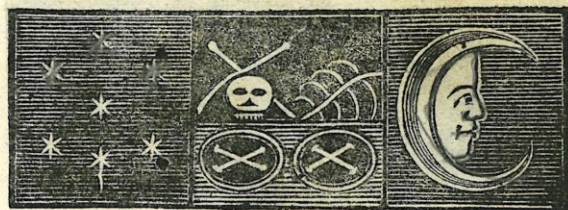
Zerbst 13.

Zittau 56.

Zurigo 46.



1. Sole 2 Corteo Shirri 3 Botte con
di notte. vino e oste



4 Stelle 5 Fossi di morti 6 la Luna
e comete o sepoltura.



7 Un paio di 8 Un cane e 9 Credenzieri
Forbici un Orso

Sogni

5



88 Il Panettiere 89 L'Invidia 90 La Fortuna
o fornajo che vi auguro.

abbagliatura 13.
abbaino 71.
abbandonati 70.
abbandonamento
abbaruffamento
abbattimento 80
abbattuto 38.
abbazia 7.
abbellire, e ab-
belleamento 47.

RÉPERTOIRE
CABALISTIQUE

PRÉSENTÉ PAR LE DESTIN

AUX AMATEURS

DE LA LOTERIE

56
57
10
6
4
6
5
9
4
7
4
4
200

RÉPERTOIRE CABALISTIQUE, PRÉSENTÉ PAR LE DESTIN AUX AMATEURS DE LA LOTERIE ;

CONTENANT l'Épître du Destin aux Amateurs de la Loterie ; la découverte de nouvelles Cabales et Réves par Cagliostro, trouvés dans les prisons du palais à Paris après sa détention ; les signes qui lui avoient servi à faire ces Cabales, étoient marqués sur des écorces d'arbre ; il les avoit trouvés chez les Indiens et les Arabes d'où il étoit originaire ; par ces Cabales on trouve plus de 75 pour 100 de bénéfice ;
PRÉCÉDÉ de la Science des Songes par ordre alphabétique ; les Résumés de toutes les choses rêvées ; l'Interprétation des Songes ; les 90 Figures qui ont rapport aux 90 numéros ; le Chêne d'Or, la Figure Pantagone, la Cabale de Rutilius Benincasa, les Cabales d'Albuzar de Carpenterie, et de beaucoup d'autres Cabales ;
SUIVI de Tables sympathiques des noms avec les 90 n^{os}. l'explication sur la Martingale, les Loix et l'Instruction sur la Loterie, le Tableau de tous les Tirages, les Calculs progressifs, le Tarif du produit des lots, etc. etc.

A PARIS,

Chez le c. RENAUDIÈRE, Imprimeur, rue Croix des Petits-Champs, n^o. 69, vis-à-vis la rue Coquillière.
Et chez les Receveurs et Libraires.



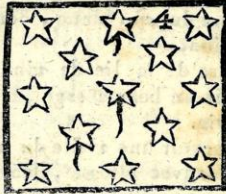
1. Le Soleil.



2. Escouade du Guet pour la nuit.



3. Tonneaux de vin dans la cave.



4. Etoiles et Comètes.



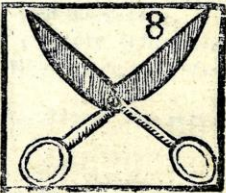
5. Fosse des Morts.



6. La Lune.



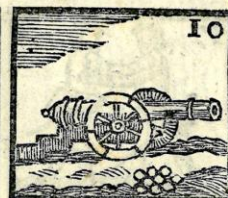
7. Un Chien et un Ours.



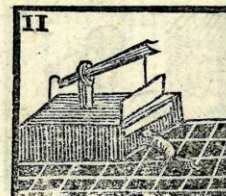
8. Une paire de Ciseaux.



9. Le Chef d'Office.



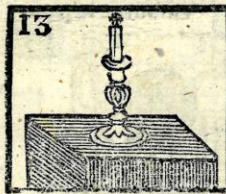
10. Un Canon et des boulets.



11. La Souricière.



12. Le Chapellier.



13. Un Chandellier et la chandelle allumée.



14. Le Sommelier.



15. Le Moulin à vent.



16. Le Peintre qui peint.



49. La Maquerelle
et l'Amoureuse.



50. Une Anguille
dans l'eau.



51. Le Cocher et
le Carrosse.



52. Le Jardinier et
le Jardin.



53. Une Galère ou
Vaisseau.



54. Plusieurs Bœufs
qui dorment.



57. Le Berger et
ses Moutons



58. Le Vendeur
de Fruits.



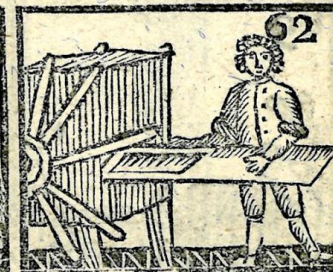
59. Trois Vases
de Fleurs.



60. Un Cerf qui
fuit.



61. Un Chasseur qui
tire.



62. Un Imprimeur
en Estampes.



81. Deux hommes qui jouent aux cartes.



82. Un M^d d'huile et des cruches à l'huile.



83. Pommes de Pins et Arbre de Pins.



84. Une Eglise avec son clocher.



85. Le Marchand de Cuillers à pot.



86. Le Vigneron qui taille la vigne.



87. Le Tabletier dans sa boutique.



88. Le Pâtissier qui met au four.



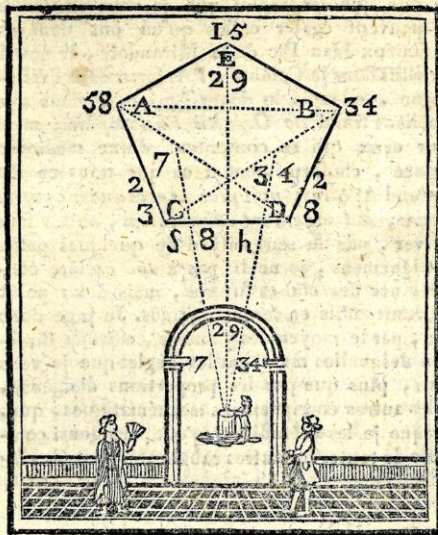
89. L'Envie.



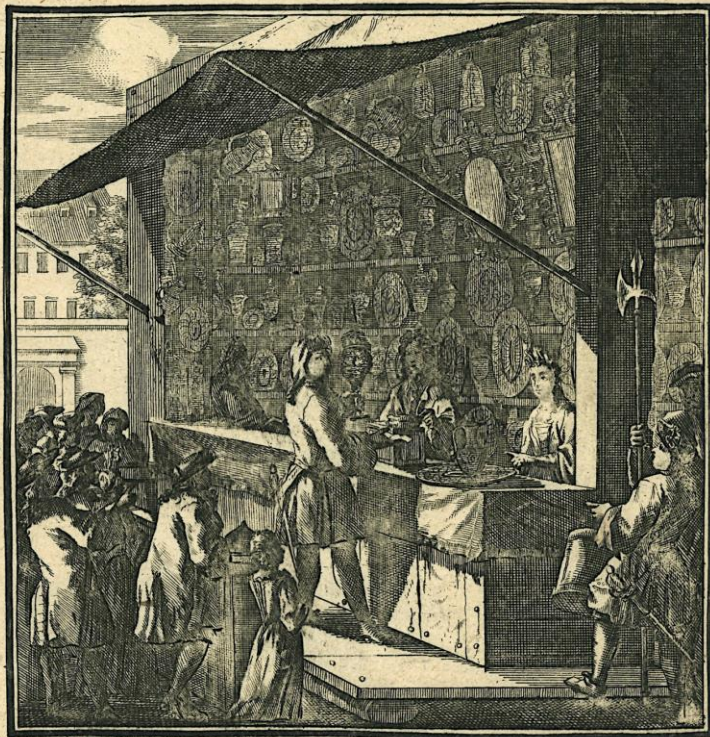
90. La Fortune, que je vous souhaite.

FIGURE PANTAGONE.

Voyez l'Explication, page 149.



Glückshafen-Narr.



Schau, wie das Glück dem Narren will.
Der besser daucht in dieses Spiel
als andre, die sich klüger schätzen.
Und auf das Glück nichts wollen sehen.
Wilst nun den Narren-Titel fragen.
So darfst auch festlich etwas wagen.

Lotto = Sucht.



Edler del.

Joh. Heber scul.

Ein Irrwisch, den man Glück benennt,
Versammelt hier die Schönen,
Die Dame gleich dem Bettelweib begierig rennt,
Läßt sich vom Glücksspiel höhnen;
Denn noch hat dieses Keinen reich gemacht,
Doch Viele an den Bettelstab gebracht.

63	27	67
61	57	89
21	15	19
17	29	8
16	7	25
23	31	3
34	27	4
5	36	24
6	2	33
37	41	11
39	13	22
9	42	14
10	40	18
32	12	38
28	35	30
1	26	20





P. Fendi pinx.

Th. Alphonse sc.

Vorlag v. K. A. Seemann in Leipzig.

VOR DER LOTTOCOLLECTUR.

Druck v. F. A. Brockhaus in Leipzig.





12.

Tot het minnen, en
het winnen,

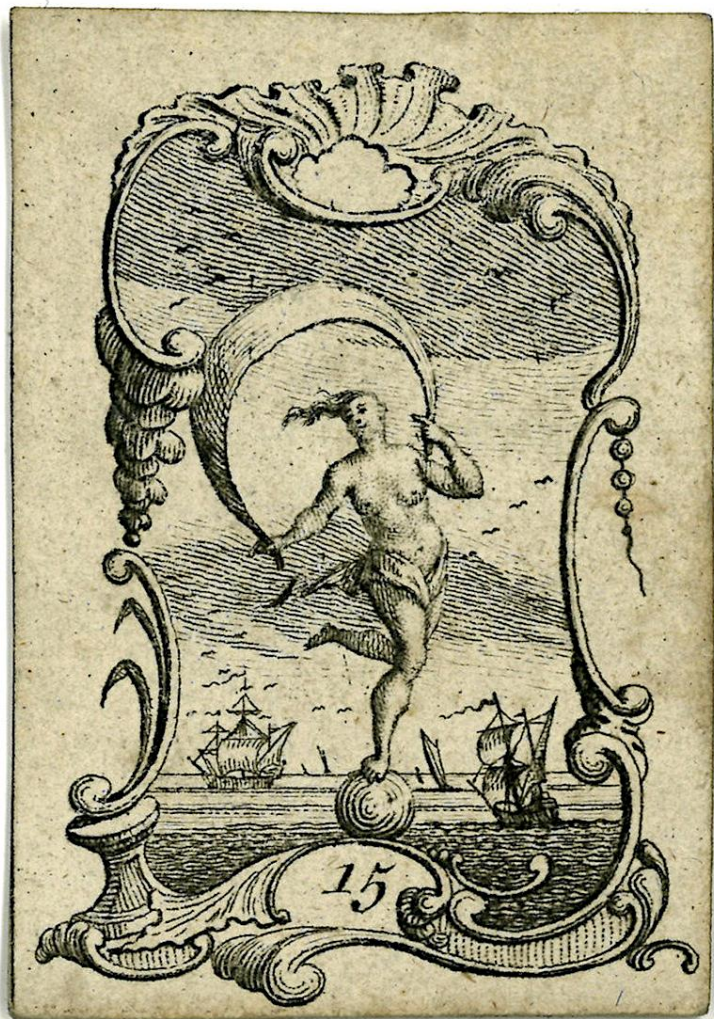
Diend geweld en
kloeke zinnen.



13.

Ik ben, die 't al
ontdekt,

Waar van elk voor-
deel trekt.





An. 3842. e seg.
Eleazz., Giuda,
Gionata, Simone.
1. de' Mac. 6. e seg.
Lib. Stor. e Mor.

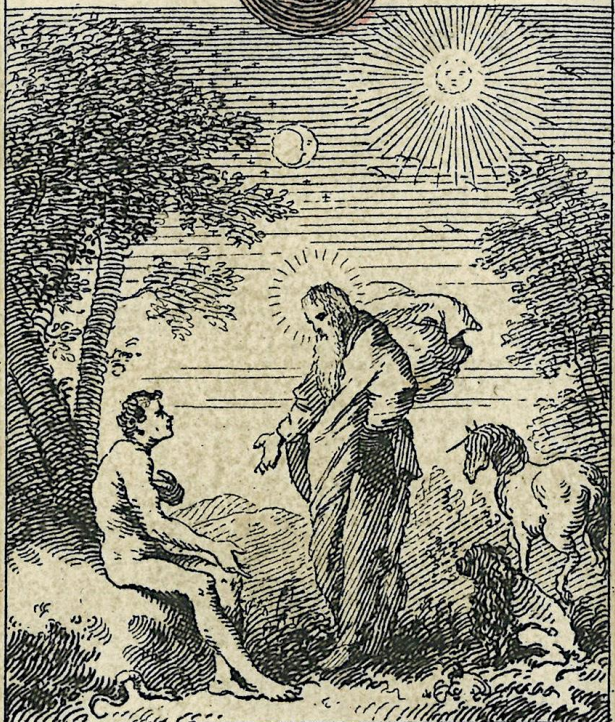
Y Romani prendono
molte Città in Affr.
Scip. il Pondi Cart.
distrugge la Città
entra in Ro. trionf.



Del Padre, e de' Germani invitt' intrepidi
San le imprese imitar Simone, e Gionata.
*Dum Patris, ac Fratris vestigia clara sequitur;
Quam fortes fiunt et Simon, et Ionathas!*
Pellicano ind. zelo, e amor per altrui

Creaz.^o del Mondo a. 1.
Adamo Patriarca.
Gen. 1. Lib. Leg:
et à 1. fin. al Dil.
d'a. 1656. m. 1. g. 25.

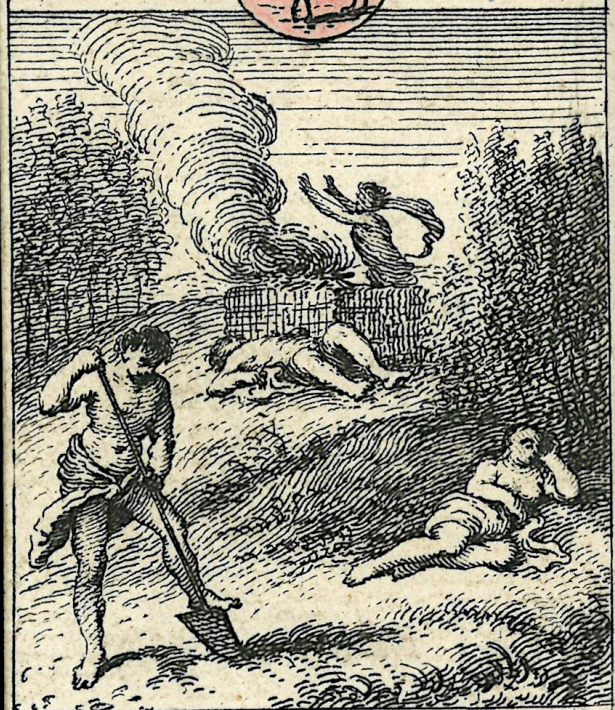
A Dio creò tutto in sei di,
(e forse in un momento).
Formato Adamo con loto,
l'animò col suo fiato:
inspiravit &c.



Tutto all' Vom dona il Padre, ed il Signore;
Ed all' Vomo non uole altro, che 'l core.
Omnia dat nobis; a nobis exigit unum.
Quis neget hoc Patri? Quis neget hoc Domino?
Globo nella Marca indica la Creazione

Anno. 1. al 125.
Castigo d'Adamo.
Vccision d'Abele.
Ad. Pat. Gen. 3. 45. Et
et. 1. d'a. 1656. m. 1. g. 25.

C L' offerte d'Abele
erano accette a Dio;
non quelle di Caimo
così l'Inuidia fece
Caimo fraticida.



Suda all' aratro Adamo esule afflitto.
E' per man di Caimo Abel' trafitto.
*Exul Adam sudat, dum scindit uomere terram:
Atque Abel in campis hostia cæsa cadit.*
Cane magro ind. Dolore, e Inuidia



An. 2092. al 2107.
 Agar, Ismaele.
 Sodoma. Moglie di Loth.
 Abr. Pat. G. L. L. 16. 19.
 et. 3. d' an. 430.

F. Certos Regna in Egitto;
 Ario in Assiria;
 Meride in Tebe.
 Amnone uà in d' Asia;
 et tenuto per Nume.



Genera Abram. E' Sodoma abbruciata.
 E' la Moglie di Loth in sal cambiata.
 Abramus generat. Sodomice Vrbis incenditur. Vxor
 Loth malefara Salis uoritur in Statuam.
 * Lepre è Simbolo di Fecondità *

An. 2183. al 2274.
 Giacob, ed Esau
 Figli d' Isacco.
 Isac. Pat. G. L. L. 25. 35.
 et. 3. d' an. 430.

H. Gli Umbri, o Galli
 uengono in Italia.
 Saturno uccide i figli
 subito dopo nati.
 Giove Re in Tessalia



I due Gemelli uarij son. Si rende
 Lieto chi compra, e misero chi uende.
 Quam uariu' Iacob, ac Esau! Miser unus; at alter
 et bonus, et felix. Hic emit, ille gemit.
 * Cane, e Gatto significano Discordia. *

An. 2369. al 2513.
 Faraone, Mosè,
 Idraeliti oppressi.
 Mosè Pat. Esodo L. L. 1.
 et. 3. d' an. 430.

K. Prometeo sdirozza
 i barbari Greci;
 estrae il fuoco
 il primo dalla pietra
 Epaminonda uasi di creta



Opprime Faraon di Dio le genti.
 Dio sceglie Mosè, per oprar portenti.
 Israellem vexat Pharaos; sed plurima Moses
 Legifer et Vates, claque signa facit.
 * Mano col maglio ind. oppressione *

An. 2513.

10. Piaghe d' Egitto

Mosè Pat. Es. L. L. 8. 10.

et. 4. d. a. 479. g. 17.

fin' al Temp. fond.

. L. Amenosi III. naufraga

succede Ameresi IV.

Egiro Rè in Sicione.

Formansi Reami

vari di Grecia.



Perduto è Faraon, che nulla crede.

Di Mosè tutto puote e Verga, e Fede.

Rex, populusque decem post plagas mergitur undiq.

Mira est Virga, Fides omnipotens Moysis.

* Mano colla Spada ind. Guistizia di Dio *

An. 2513. e 2514.

Prime Tauole. Balam.

Mosè Pat. Es. Leu. Num.

LL. LL. da per tutto

et. 4. d' a. 479. g. 17.

. M. Aminta Rè d' Assir

Triopa Rè 7. d' Argo.

Cecrope va in Grecia,

e vi regna an. 50.

Prometeo, e Atlante.



Legge, ed Aureo Vitel vedi; e Serpente.

Vedi Balàm, che men dell' Asin sente.

Aureus en Vitulus, Tabulaeque, ac gneus Anguis,

En Asina, ac Balaam; sed capit illa magis.

* Tazza ind. polueri del Vitello bevute *

An. 2276. al 2298.

Giuseppe uenduto,

tentato, inalzato ec.

Giac. Pat. G. L. L. 38. 46.

et. 3. d' an. 430.

. I. Ogige regna in Beozia;

muore nel Diluvio.

Inaco Rè in Argo.

Si fabbrica l'ancora,

poi detta Mersina.



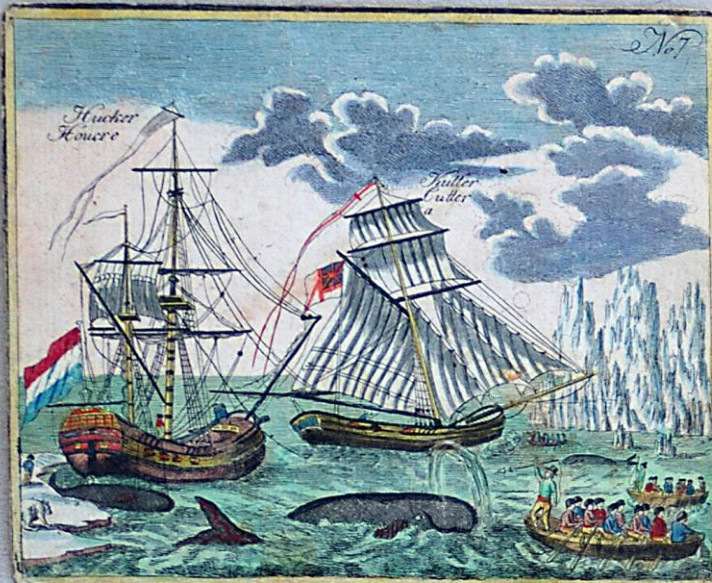
Il Sogno oh quanto mal recò a Giuseppe !

Ma la Virtù di lui Dio premiar seppe.

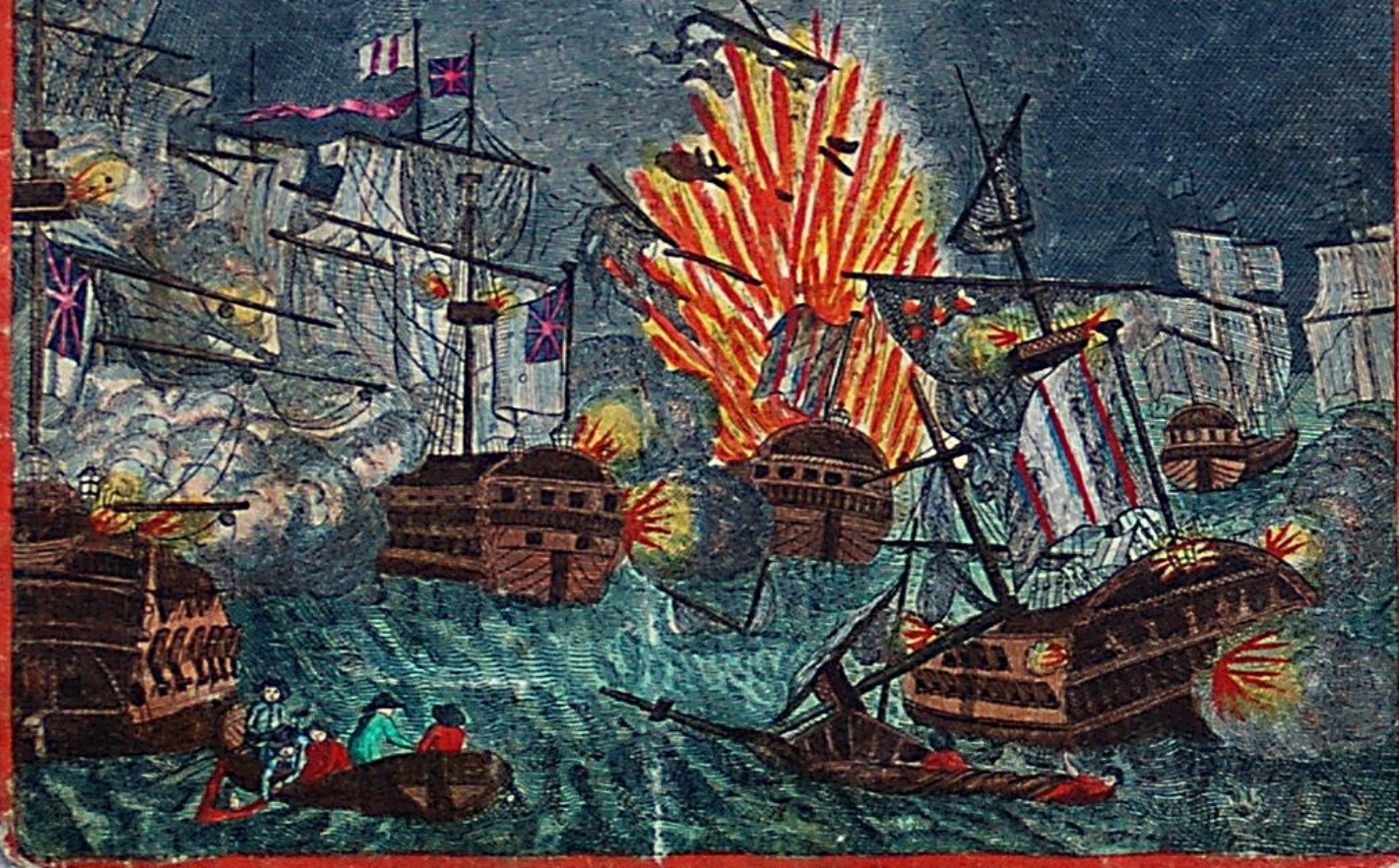
Quae patitur Ioseph, quod Patri Somnia pandit!

Sed quae Virtutis praemia non rocinuit!

* Fenice ind. sorte di Giuseppe *



Seeschlacht
Combat naval



Sturm
Tempête



No 4

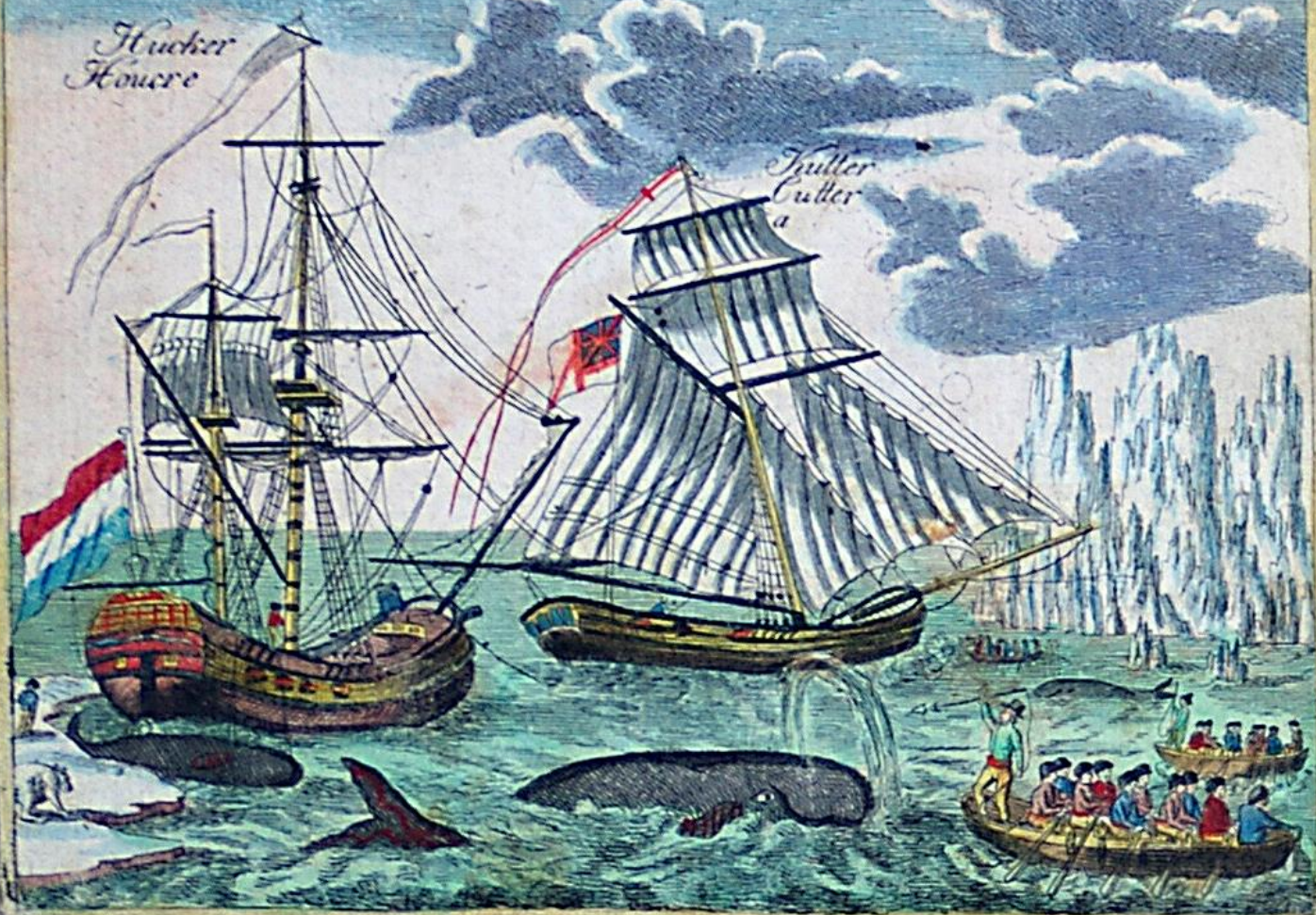
Ein Schiff welches beilegt
Vaisseau a la cape



No 7

Hucker
Kouere

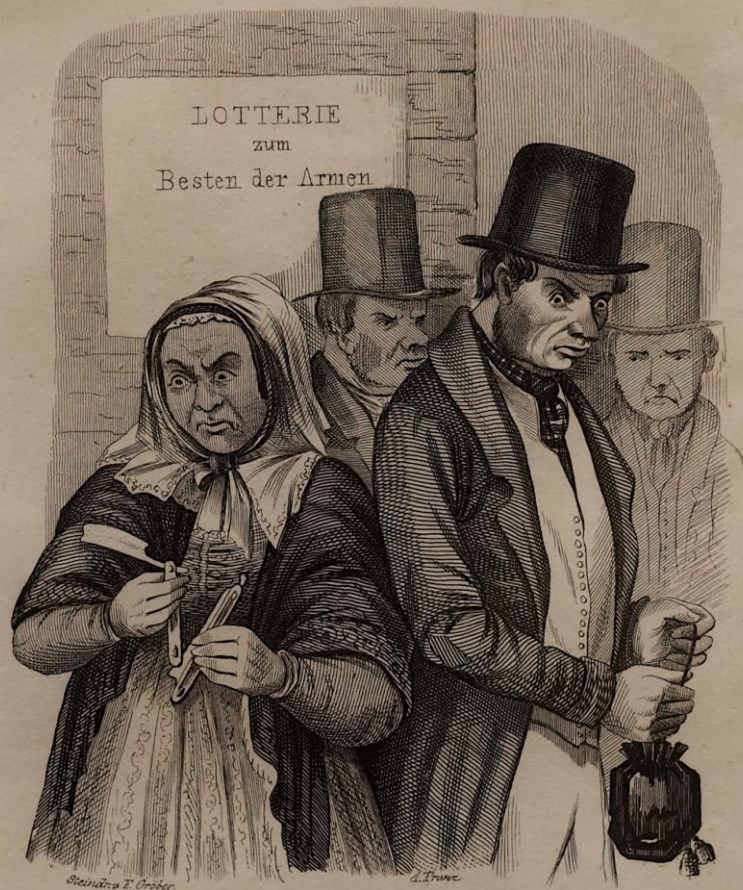
Huller
Cutter
a







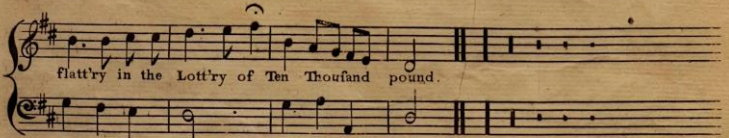
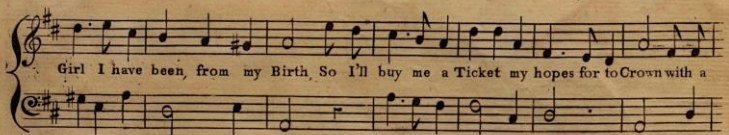
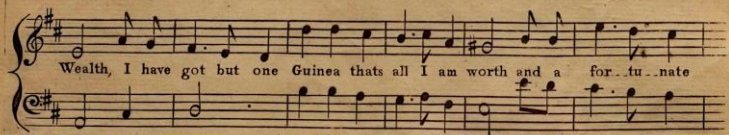
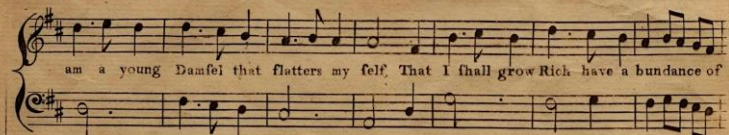




128.

Schicksalstücken bei einer Verloosung.

THE MAIDENS HOPES in the LOTTERY



2

My fortune was told me that I should be rich,
T'was by an old Woman I think she's a Witch,
For I have as good chance as the best in $\frac{7}{8}$ Town,
For to be a fine Lady of fame and renown.

For in buying this Ticket my hopes &c

3

Young Roger he swears that he loves me as dear,
As tho' I was worth full Three Hundred a Year,
But if I a Lady of fortune should be,
Why should I accept of such fellows as he.

For in buying &c

4

Last night on my bed as I slumbering lay,
I fancied I heard them in Guildhall to say,
Here's Number Three Thousand three Hundred & one,
I started and thought the great Prize was my own,

For in buying this Ticket my hopes, &c

5

Then many a young Nobleman would me approach,
And oftentimes take me abroad in the Coach,
I'll wed the best bidder my fortune to rise,
Why should I look low when I have a high Prize.

For in buying &c

6

But if that a Blank should be drawn up for me,
If my money I lose still chearfull I'll be,
For I can have Roger when at the last push,
One Bird in the hand is worth two in the Bush,
And if in my Ticket no hopes there is found,
Farewell flatt'ry in the Lott'ry and ten Thousand pound.